

# 「聴く」から「書く」まで

## 「おしゃべりから始める文章術」

話を「聴く」って、

難しく感じたことはありませんか？

ただ聞くのではなく、相手の話を理解しながら、

時には相槌を打ったり、質問したり、

話を掘り下げていたり……。

このワークショップでは、編集者・ライターとして

活動されている大堀久美子氏を講師に迎え、

「聴く」から「書く」までを、

おしゃべりを楽しむ感覚で学んでいきます。

新たな気づきや発見があるかも!?

ぜひお気軽にご参加ください。

10月14日(土)・15日(日)

両日とも13:00～16:00(休憩込み)

宮崎市民プラザ 中会議室

対象 高校生以上  
※原則として両日とも参加できる方

参加料 一般 2,000円  
高校生～大学生 1,000円

募集人数 10名程度  
※応募者多数の場合は書類選考

申込締切 10月4日(水) 必着・受信

申込方法は裏面をご覧ください ▶▶▶

講師 大堀久美子 (おおほり・くみこ)

フリーランスの編集者、ライター。新聞や雑誌、書籍の編集・取材・執筆の他、演劇公演のパンフレット編集を数多く手掛けている。「尾上そら」の筆名での寄稿も多い。文化施設から劇集団、表現者などの別なく国内各地に足を運び、幅広く取材・執筆を行っている。

## 9月以降の「アートな学び舎」講座ラインナップ

### カラダで味わう 物のかたち・街のかたち

9月23日(土)・24日(日) 両日とも 14:00-16:00  
会場：高鍋町美術館 多目的ホール

壁、椅子、階段……私たちの身の回りにある、たくさんのかたち。  
講師のアグネス吉井のお二人と一緒に、カラダであそんでみませんか？

参加者募集中！  
お申込みは  
9/8(金)まで



講師：アグネス吉井

### 「戯曲を読み解く! 2023」(全6回)

10月18日(水)・19日(木)、11月15日(水)・16日(木)、12月13日(水)・14日(木)  
全日程 19:00-20:30 オンライン(Zoom)開催

実際に作品をとりあげながら、戯曲を読み解くための知識を学ぶ講座です。  
きっと戯曲の楽しみ方が広がりますよ。ぜひ、お気軽にお申し込みください！

参加者募集中！お申込みは10/6(金)まで



講師：立山ひろみ

詳細につきましては、随時劇場 HP・チラシでお知らせします。

## 応募方法

<「聴く」から「書く」まで ~おしゃべりから始める文章術>

下の申込み欄に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAXにて下の申込先までお送りください。  
宮崎県立芸術劇場のHP(QRコード)からもお申込みいただけます。

#### お問合せ・お申込み先

公益財団法人宮崎県立芸術劇場  
企画広報課「アートな学び舎」係  
〒880-8557 宮崎市船塚3丁目210番地  
TEL: 0985-28-3208 FAX: 0985-20-6670  
URL: <https://miyazaki-ac.jp>



(キリトリ)

### 「聴く」から「書く」まで ~おしゃべりから始める文章術 申込書

※この用紙はコピーしてご利用いただけます。  
※ご応募いただいた個人情報は本事業にのみ使用します。

(ふりがな) お名前	性別 ※性自認を含む	年齢 歳
〒 ー 現住所	職業または学校名 ( 年)	
電話または携帯番号	Eメール ※必須	
保護者の承認 (高校生の場合)	申込を承認します。 保護者氏名 印	申込者との 続柄
応募動機		