

この度宮崎神宮では、例祭奉納行事として、シテ方宝生流・辰巳満次郎（重要無形文化財総合指定保持）主演による新作能『神武』の公演を行います。

本作は導入部として現代語による能物語の朗読から幕が開け、その流れで能がはじまります。朗読は辰巳和磨がつとめ、能は伝統を守りながらも、これまで多くの新作能を手掛けてこられた辰巳満次郎が宮人と神武を演じます。

令和四年二月十一日に明治神宮会館で開催された「建国記念の日奉祝中央式典」（主催：日本の建国を祝う会）にて初披露され、令和五年二月四日には神武天皇ご即位の地に鎮座する橿原神宮にて紀元祭奉祝行事として公演されました。

神武天皇ご東遷前の故郷、神武天皇皇居宮崎宮と伝わるこの地で、ご東遷のご聖業を偲び奉りながら、ぜひご覧ください。

宮
崎
神
宮

神武天皇お船出の地「美々津」

主な主演者プロフィール



辰巳 満次郎（宮人・神武）

シテ方宝生流能楽師。東京都目黒区在住。父及び18世宗家故宝生英雄に師事。全国で公演・実技指導・普及活動を行う。国内の神社仏閣ほか、エジプトスフィンクス前、エルサレム、パチカンなどの海外聖地にも奉納公演する。また、伝統的な手法による新作能の演出・主演多数。

（公社）宝生会理事。文化庁文化交流使。重要無形文化財総合指定保持。興福寺薪御能保存会理事。（一社）日本芸術文化戦略機構名誉理事長。



辰巳 和磨（能物語）

シテ方宝生流能楽師。辰巳満次郎の長男。1994年入門。19代宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽宝生流専攻卒業後、和英宗家のもと内弟子となる。2019年宗家の御許しを得て独立。初舞台「鞍馬天狗」花見（1995）。初シテ「殺生石」（2014）。その他海外公演にも出演。NHK総合「歴史秘話ヒストリア」

「そして能は生まれた 世阿弥 時代を超える戦略」世阿弥役（2019）。

（公社）能楽協会会員。（公社）宝生会正会員。



野村 万録（八咫鳥）

1966年生。野村萬の甥で野村萬に師事。2000年野村万録を襲名する。萬狂言九州支部代表。数多くの勤める傍ら稽古場解説や学校教育と連携した狂言の指導など、普及と発展に努めている。

福岡県文化奨励部門受賞（2010）。筑紫女学園大学・福岡教育大学講師。能楽協会理事・九州支部長。重要無形文化財保持者総合認定。



澤田 宏司（旅人）

1969年生、三重県出身。19世宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。1998年「敦盛」ツレで初舞台を踏む。2005年「忠信」にて初シテを勤め、これまでに「石橋」「道成寺」「乱」を披く。現在、自身の同門会「澤風会」を主宰する他、出身校の京都大学能楽部で指導を行い、学生能の普及活動に努めている。

※出演者は都合により変更される場合があります。 ※写真及び動画撮影は堅くお断り致します。

申込書

申込締切 令和5年9月15日（金） FAX 0985（27）4030

必要事項をご記入の上、FAXまたは社務所までお持ちください。※郵送でも可

ふりがな

氏名 年齢 歳 申込人数 人 ※最大2名まで

住所 〒 ー 電話 FAX

宮崎神宮

880-0053 宮崎県宮崎市神宮2丁目4番1号
電話 0985(27)4004 FAX 0985(27)4030

宮崎神宮

検索

◎交通のご案内

駐車場は西神苑及び東神苑をご利用ください。

交通渋滞緩和のため、公共交通機関もご利用ください。