



指揮 下野 竜也

©Naoya Yamaguchi

# 日本 フィル

第49回九州公演

響

in Kyushu 2024



©Koji Iida



ピアノ  
小山実稚恵

©Hiromichi Uchida

モーツァルト：歌劇《イドメネオ》序曲 K.366

モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 二短調 K.466

ドヴォルジャーク：交響曲第8番 ト長調 作品88

2024

2/17 土

13:15 開場

14:00 開演

宮崎市民文化ホール

宮崎市花山手東 3丁目25-3

[13時35分から指揮者・下野竜也さんによるプレトークを行います]

一般発売  
11/1(水)

チケット料金  
(税込)

S席(指定):6,500円 A席(指定):6,000円 B席(指定):5,000円  
F席(自由):4,000円 学生(自由):2,000円

\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*学生は大学生以下が対象。

## プレイガイド

日本フィル九州公演宮崎実行委員会事務局  
メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)チケットセンター  
宮崎市民文化ホール、西村楽器、宮崎山形屋プレイガイド、宮交インフォメーション  
コープみやざき各支店(柳丸・佐土原・大塚・赤江・かおる坂・花ヶ島・本郷・宮脇)  
チケットぴあ(Pコード254-093/各スポット及びセブンイレブン、南九州ファミリーマートの各店)  
ローソンチケット(Lコード83229)

## ご予約/お問合せ

日本フィル九州公演宮崎実行委員会事務局  
TEL&FAX:0985-69-6353  
携帯:090-6703-9818

主催:日本フィル九州公演宮崎実行委員会・(公財)日本フィルハーモニー交響楽団  
後援:宮崎県教育委員会、宮崎県芸術文化協会、一般社団法人宮崎県教職員互助会、MRT 宮崎放送、UMK テレビ宮崎  
MCN 宮崎ケーブルテレビ、生活協同組合コープみやざき、宮崎日日新聞社

特別協賛:山九株式会社

1975年にスタートした日本フィル九州公演は、今回で49年目を迎え、次回2025年には節目の「50年」を迎えます。

この間さまざまな困難はありましたが、市民の方々と日本フィルが、生演奏の楽しさと音楽の喜びを分かち合いながら、九州各地で心こもったコンサートを継続してまいりました。今回も、あらゆる世代や地域の方々に音楽を通して豊かな感動をお届けいたします。多くの方々とお会いできることを楽しみにしております。どうぞホールに足をお運びください。

日本フィルハーモニー交響楽団／日本フィル九州公演連絡会議



©Naoya Yamaguchi

### 下野 竜也：指揮 SHIMONO Tatsuya CONDUCTOR

「いつも冬にやって来る日本フィルが、渡邊暁雄、外山雄三、小林研一郎という偉大な巨匠達と毎回完全燃焼というべき演奏を届けて下さった事は、今でも心に刻まれている素敵な思い出です。それが、九州各地の実行委員会の皆さまのご尽力と日本フィルとの深い絆によって続けてこられたという事を知るののもっと後のことでした。その大切な九州公演に再びお迎え頂くことに感謝申し上げます。」

広島交響楽団音楽総監督、広島ウインドオーケストラ音楽監督。鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール、2001年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。国内主要オーケストラに定期的に招かれる一方、チェコ・フィル、バルセロナ響をはじめとした国際舞台でも活躍。これまでに読売日本交響楽団正指揮者、同首席客演指揮者、京都市交響楽団常任首席客演指揮者を歴任。京都市立芸術大学、東京藝術大学、東京音楽大学にて後進の指導にあたる。齋藤秀雄メモリアル基金賞、芸術選奨文部科学大臣賞、東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、有馬賞、広島市民賞など受賞多数。NHK FM「吹奏楽のひびき」パーソナリティ。公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



© Hiromichi Uchida

### 小山実稚恵：ピアノ KOYAMA Michie PIANO

「日本フィルさんの九州ツアーで共演させていただけること、今から楽しみで仕方ありません。各都市では日本フィルさんならではのサポーターの皆さんとの触れ合いがあり、たくさんの思い出が蘇ってきます。最初の九州ツアーは1986年、山田一雄先生とのベートーヴェンでした。今回、下野竜也さんと共演させていただける幸せを、今噛みしめています。それもモーツァルトの20番で!」

圧倒的存在感をもつ日本を代表するピアニスト。チャイコフスキー、ショパンの二大国際コンクール入賞以来、常に第一線で活躍。協奏曲のレパートリーは60曲を超え、国内外のオーケストラや指揮者からの信頼も厚い。『12年間・24回リサイタルシリーズ』や『ベートーヴェン、そして...』が、その演奏と企画性が高く評価された。22年からはサントリーホール・シリーズ、第Iシーズン Concerto<以心伝心>を25年まで開催。東日本大震災以降、被災地でも演奏を行い、仙台では被災地活動の一環として自ら企画立案した「こどもの夢ひろば“ボレロ”」を毎年開催。CDは、ソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び33枚をリリース。最新CD「モノローグ」まで7作連続して「レコード芸術」特選盤に選ばれた快挙を果たした。著書に「点と魂と」、平野昭氏との共著「ベートーヴェンとピアノ」がある。17年紫綬褒章受章。



### 服部 百音：ヴァイオリン HATTORI Mone VIOLIN

「昨年2月ぶりとなる日本フィルとの音楽、とても楽しみにしていました。素晴らしい熱量でいつも一緒に作って下さる日本フィルそして音を包括し包み込んで下さる下野マエストロとしか出来ない特別な何かを生み出せる気がしています。生きるエネルギーを感じとって頂けますように。お楽しみ下さい。」

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。10歳でリプンスキ・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで史上最年少第1位、以後様々な国際コンクールでグランプリ、1位を受賞。ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加し国内外で演奏活動を行う。国内ではN響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめとする数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ね、これまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオーケラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリアアウローラアワードを受賞。現在桐朋学園大学院に在籍。使用楽器はガルネリ・デル・ジェス。

## 日本フィル in Kyushu 2024 公演スケジュール

詳細は日本フィルHPをご参照ください ▶ <https://japanphil.or.jp>

曲目 A モーツァルト：歌劇《皇帝ティートの慈悲》序曲 B メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 C ベルリオーズ：幻想交響曲  
D モーツァルト：歌劇《イドメネオ》序曲 E モーツァルト：ピアノ協奏曲第20番 F ドヴォルジャーク：交響曲第8番

北九州	2/10(土) 開演15:00 北九州ソレイユホール 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL:090-4997-5500	大牟田	2/11(日・祝) 開演14:00 大牟田文化会館 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B F ☎ TEL:080-4280-2401	福岡	2/12(月・振) 開演14:00 アクロス福岡シンフォニーホール 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:092-781-7270
熊本	2/14(水) 開演19:00 市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL:090-5941-3264/FAX:096-288-4636	鹿児島	2/15(木) 開演18:30 宝山ホール(鹿児島県文化センター) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL/FAX:099-257-5340/TEL:090-8409-7875	宮崎	2/17(土) 開演14:00 宮崎市民文化ホール 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:0985-69-6353
大分	2/18(日) 開演14:00 ピーコンプラザ フィルハーモニアホール(別府市) 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B F ☎ TEL:080-4289-3134/FAX:097-569-5952	佐賀	2/20(火) 開演19:00 佐賀市文化会館 服部百音(ヴァイオリン) 曲目: A B C ☎ TEL:080-4288-4950	長崎	2/21(水) 開演18:30 アルカスSASEBO 大ホール(佐世保市) 小山実稚恵(ピアノ) 曲目: D E F ☎ TEL/FAX:095-820-1082