

三十一文字で奏でる、ときめきのひとコマ

第2回

フォト短歌

短歌を身近に

作品募集

ワークショップ

&



応募締切

令和6年7月31日(水)

必着

募集内容

写真+短歌

テーマ

自由

※写真と短歌は同一人物の作品で未発表のものに限る。

作品応募要項については、チラシ裏面をご覧ください

表彰式&ワークショップ

入場無料
要事前申込

令和6年8月31日(土)

宮崎市民文化ホール | 開場 13:00 開始 13:30
イベントホール | 終了 16:00(予定)

事前審査を通過した作品の中から各賞の発表と表彰式を行い、入賞者には賞状と副賞の贈呈、表彰作品については講師による講評があります。短歌をより身近に楽しめるワークショップも開催されます。

講師 現代歌人協会会員 伊藤一彦氏
心の花・ふおと花会員 吉川良登氏

入場者数 200名 ※定員になり次第終了
(ホームページ等でご案内)

観覧をご希望の方は、事前に宮崎市民文化ホールホームページの応募フォームからお申し込みください。

スマートフォンからはコチラ



主催 宮崎市民文化ホール(指定管理者:MSG・AVCグループ) 協賛 宮崎市

後援 宮崎県教育委員会、宮崎市教育委員会、宮崎市芸術文化連盟、宮崎日日新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、MRT宮崎放送、UMKテレビ宮崎、MCN宮崎ケーブルテレビ

第1回ときめきフォト短歌
最優秀賞作品
(門田藍子 富田中学校・1年)



雲のなか
緊張気味の
飛行機の
鼓動が足に
伝わってくる

第6回福岡女学院
短歌コンクール
一般の部(栗原悠次)



芝居じゃなく
君の横顔みつめた
僕にとつての
「一番E席」